Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ «Детский сад № 31»
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 31»
От 31.08.2026 № 176 п

Улимова Наталья Андреевна

Подписано цифровой подписью: Улимова Наталья Андреевна
DN: c=RU, st=Нижегородская область, l=г. Саров, title=Заведующий, o=МБУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31, 1.2.643.100.3=120E1132343713193037303439, 1.2.643.3.131.1.1=120C313323838303836343431 30, email=ds31_sar@mail.52gov.ru, givenName=Наталья Андреевна, sn=Улимова, cn=Улимова Наталья Андреевна
Дата: 2026.11.09 08:30:57 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа– дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская мысли»

Возраст обучающихся:
3-4 года

Срок реализации:
5 месяцев

Авторы программы:
Педагоги дополнительного образования
Семёнова Т.Н.
Пешехонова Е.И.

Саров 2026

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	3
1.3	Сроки реализации Программы	3
1.4	Категория обучающихся	4
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Рабочая Программа учебных модулей	5
4.1	Рабочая программа 1 модуля	5
5.	Оценочные материалы	8
6.	Организационно - педагогические условия и материально-технические условия	9
7.	Методическое обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие диалектического (творческого) мышления дошкольников, решение проблемных ситуаций через литературные произведения, на развитие речи детей. Диалектическое мышление - особая форма мышления, позволяющая вскрывать противоречия действительности, связи в природе, обществе и самой личности. Основы диалектического мышления закладываются с четырёхлетнего возраста. В ходе освоения данной программы стоит задача создания оптимальных условий для развития у детей основных мыслительных операций диалектического характера.

В литературных произведениях, в том числе, в сказках, герои сталкиваются с типовыми жизненными проблемами, которые рано или поздно придётся решать каждому человеку. И если вооружить ребёнка алгоритмом решения творческих задач, то решённые им

«нетиповые» творческие задачи перейдут в разряд «типовых», то есть, появится опыт решения данных проблем, а это задача каждого взрослого.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: обучение дошкольников самостоятельной работе с проблемами средствами ОТСМ-ТРИЗ (через литературные произведения).

Задачи:

1. Развивать у детей интерес и любовь к художественному чтению.
2. Развивать умение видеть противоречие в литературном произведении.
3. Формировать чувствительность к проблемным ситуациям.
4. Учить детей выявлять противоречивые свойства в поступках или характере героя в литературном произведении.
5. Формировать умение решать проблемные ситуации.
6. Развивать умение оценивать полученные решения и выбирать лучшее для конкретной ситуации.
7. Формировать умение рефлексировать.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В результате систематического обучения у ребенка будет развито:

–творческое мышление;

–умение слушать, а, в дальнейшем, и желание читать художественные произведения;

–умение отстаивать свою точку зрения;

–чувствительность к собственным проблемным ситуациям и устойчивое желание их решать;

–умение общаться со взрослыми и сверстниками.

1.3 . Срок реализации программы.

Занятия проводятся с января по май включительно, 1 раз в неделю, продолжительностью до 30 минут. Количество занятий: 20 (два — тестирующих: начало и конец года). Наполняемость кружковой группы 12 человек. Дети пятого года жизни.

Занятия проводятся по литературным произведениям, включенным в программу. На каждое произведение отводится два занятия. С произведениями дети знакомятся перед занятием, воспитатель читает детям в свободное время.

Первое занятие носит ознакомительный характер. Проводится с целью знакомства с

детьми и выработки индивидуального подхода к каждому ребенку.

Все последующие занятия способствуют развитию диалектического мышления, познавательной деятельности, развитию речи.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

2. Учебный план.

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1	20	Итоговое занятие в игровой форме
Количество занятий в учебном году		20 занятий	

№ п/п	Название темы	Количество занятий/часов на изучение темы
Модуль 1		
1	«Давайте познакомимся!»	1 занятие/0,5 часа
2-3	М.Горький «Воробьишко»	2 занятия, 1 час
4	А Барто «Уехали…»	1 занятие/0,5 часа
5-6	В.Осеева Волшебная иголочка»	2 занятия, 1 час
7-8	Н.Носов «Заплатка»	2 занятия, 1 час
9-10	К.Чуковский «Федорино горе»	2 занятия, 1 час
11	З.Александрова «Елочка»	1 занятие, 0,5 часа
12-13	В.Бианки «Подкидыш»	2 занятия, 1 час
14-15	Н.Сладков «Неслух»	2 занятия, 1 час
16-17	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр.А.Н.Толстой	2 занятия, 1 час
18-19	«Жихарка» обр.И.Карнауховой	2 занятия, 1 час
20	Итоговое занятие	1 занятие/0,5 часа
Итого:		**20 занятий**

3. Календарный учебный график дополнительных развивающих занятий

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	20
2	Количество учебных дней	20
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	20
5	Недель в 1 полугодии	-
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 января
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	В конце освоения модулей (май)

4 Рабочая программа

4.1 Рабочая программа учебного модуля 1.

Месяц	№ занятия/ тема	Цель, задачи	Методы и приемы
Январь	1.«Давайте знакомиться!»	Расширять коммуникативные навыки дошкольников, развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания; стимулировать познавательные процессы	-Упр. «встаньте, дети, встаньте в круг!» -Д/и «Назови ласково» -Д/и «Угадай по описанию» -игра «Карусель» -прощание
	2.М.Горький «Воробьишко»	Упражнять детей в выявлении у объекта заданного признака; выявлять противоречивые свойства у объекта	-Загадки -Д/и «Назови ласково» -Д/и «Собери семью» -Д/и «Дразнилка» -Д/и «Угадай по описанию» -Д/и «Хорошо-плохо» -рефлексия
	3.М.Горький «Воробьишко»	Формировать у детей чувствительность к проблемным ситуациям, учить находить объект, к которому предъявляется претензия	-Д/и «Угадай по описанию» -Д/и «Где можно встретить?» -Д/и «Чем был, чем стал?» (СО) -поиск проблемы -формирование Противоречия на полуактивном этапе -поиск решений

			-практическое задание -рефлексия
февраль	4.А Барто «Уехали...»	Воспитывать любовь к художественному слову, вызывать сочувствие к окружающему миру, обогащение речи прилагательными	-Д/и «Кто это м.б., если у него есть…» -Д/и «Где можно встретить?» -Упр «Какой герой?» -Д/и «Маятник» -противоречие -поиск решений -рефлексия
февраль	5.В.Осеева Волшебная иголочка»	Развивать умение составлять группы объектов на основании выбранного признака и называть их обобщающим словом Обогащать речь детей глаголами	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте предмет» -Д/и «Где можно встретить?» -д/и «Что в круге?» -упр. «Какая иголочка?»
			-Д/и «Хорошо-плохо» -Практическое задание -рефлексия
	6.В.Осеева Волшебная иголочка»	Продолжать учить детей формулировать противоречия, развивать умение выбирать способ решения противоречий	-Д/и «Угадай по описанию» -Д/и «Дразнилка» -д/и «Учимся у сказки» -д/и «Найди выход» рефлексия
март	7.Н.Носов «Заплатка»	Упражнять детей в выявлении у объекта заданного признака; выявлять противоречивые свойства у объекта	-Д/и «Что в круге?» -Д/и «Четвертый лишний» -Д/и «Где встретить?» --Д/и «Хорошо-плохо» -рефлексия
	8.Н.Носов «Заплатка»	Формировать у детей чувствительность к проблемным ситуациям, учить находить объект, к которому предъявляется претензия	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте предмет» -Д/и «Чем был, чем стал?» (СО) -поиск проблемы -формирование противоречия на полуактивном этапе -поиск решений -практическое задание -рефлексия
март	9.К.Чуковский «Федорино горе»	Развивать способность Объяснять смысл литературных произведений и выводить мораль	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте героя» -Д/и «Выбери подходящую пословицу» -Д/и «Дразнилка»

			-Составление загадки - рефлексия
апрель	10.К.Чуковский «Федорино горе»	Учить детей сужать поле поиска путем выяснения признаков неизвестного Героя литературного произведения	-Д/и «Угадай героя» (лит. «Да-нет») -Д/и «Мои друзья» -практическое задание -рефлексия
	11.З.Александрова «Елочка»	Прививать любовь к художественному слову, воспитывать желание выразительно читать стихотворения	-Д/и «Что это м.б., если у него есть?» -Упр. «Придумай свою загадалку» -практическое задание -рефлексия
апрель	12.В.Бианки «Подкидыш»	Продолжать воспитывать любовь к художественному слову, прививать любовь к природе, воспитывать сочувствие	-Д/и «Что в круге?» -Д/и «Перечисли действия героев» - Д/и «Что из этого м.б.?» -Д/и «Чем был, чем стал?» (СО) -рефлексия
	13.В.Бианки «Подкидыш»	Развивать способность объяснять смысл литературных произведений и выводить мораль	-Д/и «Герои одни, но в разных сказках» -поиск проблемы -формирование противоречия на полуактивном этапе -поиск решений -практическое задание -рефлексия
апрель	14. Н. Сладков «Неслух»	художественному слову, умение слушать художественное произведение, объяснять значение новых слов	описанию» -Д/и «Где можно встретить?» -Упр «Объясни название» -Д/и «Перечисли действия героев» -Д/и «Хорошо-плохо» -рефлексия
	15.Н.Сладков «Неслух»	Развивать способность объяснять смысл литературных произведений и выводить мораль	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте героя» -Д/и «Выбери подходящую пословицу» -Д/и «Дразнилка» -Составление загадки - рефлексия

май	16.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр.А.Н.Толстой	Учить детей находить в сказочных текстах жизненные правила	-Д/и «Четвертый лишний» -Д/и «Сказочные слова» -Д/и «Премудрости сказочных героев» -рефлексия
	17.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр.А.Н.Толстой	Продолжать учить детей называть действия героев по линии развития сюжета, продолжать учить находить объект, к которому предъявляется претензия	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте героя» -Д/и «Хорошо-плохо» формирование противоречия на полуактивном этапе -поиск решений -практическое задание -рефлексия
май	18.«Жихарка» обр.И.Карнауховой	Учить детей находить в сказочных текстах жизненные правила	-Д/и «Четвертый лишний» -Д/и «Сказочные сдова» -Д/и «Премудрости сказочных героев» -рефлексия
май	19.«Жихарка» обр.И.Карнауховой	Продолжать учить детей называть действия героев по линии развития сюжета, продолжать учить находить объект, к которому предъявляется претензия	-Д/и «Я назову действие, а вы угадайте героя» -Д/и «Хорошо-плохо» формирование противоречия на полуактивном этапе -поиск решений -практическое задание -рефлексия
май	20. Итоговое занятие		Итоговая аттестация

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Умники и умницы» проводится по итогам завершения каждого модуля. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью специальных критериев. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Критерии	Обозначения
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.	С
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.	ТР
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	СФ

Формы промежуточной аттестации обучающихся:
- результаты практических заданий (рисунки, схемы и др.)
- открытое занятие
- контрольные занятия

Перечень учебных модулей			
Январь, февраль, март	Кодирование содержания знакомых произведений; навык перехода от конкретной ситуации к ее абстрактному описанию.	Апрель май	Умение задавать вопросы системно целенаправленно; способность к анализу ситуации и их интерпретаций

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия программы.

Занятия проводятся с января по май включительно, 1 раз в неделю, продолжительностью до 30 минут. Количество занятий: 20 (два — тестирующих: начало и конец года). Наполняемость кружковой группы 12 человек. Дети пятого года жизни.

Занятия проводятся по литературным произведениям, включенным в программу. На каждое произведение отводится два занятия. С произведениями дети знакомятся перед занятием, воспитатель читает детям в свободное время.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности.

Используются следующие дидактические материалы и пособия:

Форма дидактического материала	**Название дидактического материала**
Наглядное пособие - таблица	«Системный оператор» «Морфотаблица»
Наглядное пособие - таблица	«Да-нет» «Алгоритм решения проблемных ситуаций»
Дидактические игры	«Четвертый лишний», «Собери семью», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому» и др.
Картотека игр	Лютова Е., Монина Г. «Игры-приветствия для хорошего настроения» «Упражнения на расслабление мышц» М.И.Чистякова «Психогимнастика») Игры ОТСМ-ТРИЗ
Альбом «Наше творчество»	

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- технологические карты реализации методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.
- контрольные листы для проведения мониторинга;
- библиотека литературных текстов

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проходят в музыкальном зале ДОУ. Помещение для занятий: просторное, хорошо освещенное, проветриваемое.

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- мольберт 1 шт
- стол 1 шт
- стулья 13 шт

7. Методическое обеспечение программы.

1. Апресова А.Г.» Окно в школьный мир»: программа и методическое обеспечение интеллек-туально речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе. – Ульяновск, 2010
2. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2013
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997
4. Журавлева Н.М., Хижняк Н.В. правила работы с проблемами в литературных произведени-ях. – Тольятти, 2010
5. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и сту-дентов педагогических колледжей. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003
6. Развитие самостоятельности в интеллектуально-творческой деятельности дошкольников / Методические материалы по итогам исследовательской работы МДОУ №242 «Садко». – Ульяновск, 2006
7. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений /Т.А.Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росток», 1998
8. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ). – М.: А

Приложение 1
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Учреждение детский сад № 31

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации
дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская мысли»

Ф.И.	Кодирование содержания знакомых произведений; навык перехода от конкретной ситуации к ее абстрактному описанию	Умение задавать вопросы системно целенаправленно; способность к анализу ситуации и их интерпретаций.

Дата проведения промежуточной аттестации «_____»_____года.
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:

_____
ФИО