Улимова Наталья Андреевна

Подписано цифровой подписью: Улимова Наталья Андреевна
DN: c=RU, st=Нижегородская область, l=г. Саров, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31, 1.2.643.100.3=120B313234373139303730343 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C313323830383036343431 30, email=ds31_sar@mail.52gov.ru, givenName=Наталья Андреевна, sn=Улимова, cn=Улимова Наталья Андреевна
Дата: 2026.10.13 08:09:22 +03'00'

Выписка из ДОП -ДОП МБДОУ «Детский сад № 31»
«Музыкальные витаминки» для детей 5-6 лет

Учебный план

№ п\п	Название модуля	Количество часов	Форма контроля
1.	Волшебное знакомство с танцем	4	Дети познакомились с различными видами танца, способны определять их на слух, помнят их название; осознают пользу танцевального искусства для здоровья человека
2.	Ее Величество, Музыка	4	Дети способны определять на слух жанры музыки: полька, вальс, марш, менуэт, кадриль и др.; умеют анализировать прослушанное музыкальное произведение исходя из средств музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр и т.д.)
3.	Игровой стретчинг	4	Дети получили двигательные навыки в виде двигательных упражнений, способствующих укреплению различных мышц организма (мышц спины и брюшного пресса, позвоночника и т.д.), осознают значение танцевального искусства для здоровья человека
4.	Азбука танца	3	Дети освоили танцевальные шаги (танцевальный шаг с носка, маршевый, хороводный, на полупальцах, поскоки, галоп, топающий шаг, ходьба на четвереньках, ходьба полуприседом), позиции ног (I - VI), позиции рук (I - III)
5.	Рисунок танца	4	Дети освоили и демонстрируют рисунок танца «Круг», «Колонна» и «Линия». Умеют свободно перестраиваться из одного вида в другой
6.	Играя, танцуем (ритмопластика)	5	Дети освоили ритмические композиции «Кораблики», «Красная шапочка», «Куклы с мишкой», «Антошка».
7.	Танцевальное ассорти (постановочная работа)	8	Дети освоили танцы: «Пчелки», «Курочка и цыплята», «Танец звездочек», «Матрешки»; пляски «Приглашение», «Топни, ножка моя», «Веселые гномики». Демонстрируют свои танцевальные навыки через концертное исполнение.
	Количество занятий в учебном году	32	